

PROJETO “WORKSHOP PRODUÇÃO TEATRAL 2025/26”

Artigo 1.º OBJETIVOS DO PROJETO

“Workshop Produção Teatral” é um projeto de criação de um espetáculo de raiz com um texto de criação original, desenvolvendo as competências e técnicas de representação em palco.

Terá uma turma de Teatro, dirigida a um público a partir dos 10 anos, com início em setembro de 2025, e uma turma de Design de Cena, dirigida a um público a partir dos 15 anos, com início em março de 2026. Para ambas as turmas, não existe limite de idade nem experiência prévia.

O projeto termina com a apresentação de um espetáculo ao público em maio de 2026, em data e local a anunciar.

Como objetivos primordiais:

- Desenvolver a criatividade;
- Estimular a autoestima e proporcionar o desenvolvimento de competências emocionais;
- Dar o real entendimento aos jovens que todos são igualmente importantes no processo de criação, já que se trata de um funcionamento grupal regido pela co-criação;
- Orientar para valores como cooperação, compromisso e responsabilidade (postura perante o Grupo e a Equipa), essenciais para que os jovens possam depois transpor para a sua vida.

Artigo 2.º HORÁRIO E CALENDÁRIO

1. Turma de Teatro:

- As aulas desta turma decorrem aos sábados das 15h às 18h, na Associação Recreativa da Juventude Carrascalense, em Alvide, ou noutro local a indicar, em Cascais;
- As aulas iniciam-se a 20 de setembro de 2025 e terminam em maio de 2026, em data a anunciar.

2. Turma de Design de Cena (Cenários e Figurinos):

- As aulas desta turma decorrem aos sábados das 10h às 13h em Cascais, nas instalações da Te@rtis, na Alapraia, ou noutro local a indicar, em Cascais;
- Vão existir sábados, pela necessidade de interação com a Turma de Teatro, que as aulas decorrem das 15h às 18h, na Associação Recreativa da Juventude Carrascalense, ou noutro local a indicar, em Cascais.
- No início das aulas de cada turma do projeto será enviado aos participantes o calendário com as pausas festivas.
- Mais perto do espetáculo é possível que seja necessário realizar ensaios adicionais. Essa informação será enviada antecipadamente aos participantes.

Artigo 3.º NÚMERO DE ALUNOS

A TRIBO de PALCO reserva-se ao direito de não iniciar o projeto, caso não atinja o número mínimo de participantes em cada turma, que entende ser o necessário para o equilíbrio das aulas e da sustentabilidade do projeto. No caso das inscrições já efetuadas no momento da

decisão de não iniciar o projeto, todos os inscritos são reembolsados na totalidade do valor pago até à data.

Artigo 4.º **PROCESSO DE INSCRIÇÃO**

Para participar no projeto, o participante deve:

1. **Inscrever-se no projeto:**

- Através do site www.tribodepalco.pt/formularios/, preencher o Formulário “Formulário de inscrição na turma de Teatro_projeto Produção Teatral 2025/26 ou “Formulário de inscrição na turma de Design de Cena_projeto Produção Teatral 2025/26”
- Pagar a inscrição e a primeira mensalidade, por transferência bancária, e enviar o comprovativo por e-mail para tribodepalco@gmail.com.

2. **Já ser ou inscrever-se como Associado(a) da Associação TRIBO de PALCO e ter as quotas em dia.**

Para quem ainda não é Associado(a) deve:

- Ir ao site www.tribodepalco.pt/formularios/ e inscrever-se no Formulário “ASSOCIADO(A) TRIBO de PALCO”;
- Pagar a joia e quota anual, 1€ + 12€ (ou 6€ se for estudante), por transferência bancária, e enviar o comprovativo por e-mail para tribodepalco@gmail.com (este valor pode ser pago na mesma transferência do Workshop, com a inscrição e a primeira mensalidade).

Artigo 5.º **CUSTO DO PROJETO**

1. **Turma de Teatro**

- O projeto tem um custo total para o participante de 490€: 10€ de inscrição e 480€, repartido por meia mensalidade no valor de 30€ em setembro de 2025 e em maio de 2026, e por 7 mensalidades no valor de 60€ de outubro de 2025 a abril de 2026;
- O seguro de Acidentes Pessoais é obrigatório e está incluído no valor da inscrição;
- O pagamento do valor da inscrição é feito em simultâneo com a mensalidade de setembro, no total de 40€, no ato da inscrição, juntamente com o pagamento da joia e quota de associado (+13€ ou +7€, se estudante).

2. **Turma de Design de Cena**

- O projeto tem um custo total para o participante de 290€: 10€ de inscrição e 280€, repartido por uma mensalidade no valor de 120€ em março de 2026, uma mensalidade de 120€ em abril de 2026, e uma mensalidade de 40€ em maio de 2026;
- O seguro de Acidentes Pessoais é obrigatório e está incluído no valor da inscrição;
- O pagamento do valor da inscrição é feito em simultâneo com a mensalidade de março, no total de 130€, no ato da inscrição, juntamente com o pagamento da joia e quota de associado (+13€ ou +7€, se estudante).

Artigo 6.º **PAGAMENTOS**

1. Os pagamentos deverão ser feitos por transferência bancária para o IBAN PT50001000005764011000161 (indicado no formulário de inscrição), até ao dia 5 de cada mês a que diz respeito, **indicando o nome do aluno na referência**;
2. Pagamentos efetuados após o dia 5 têm um agravamento de 10% na mensalidade;

3. Em caso de desistência do aluno, este deverá comunicar à TRIBO de PALCO por e-mail (tribodepalco@gmail.com), com 15 dias de antecedência, sendo que a mensalidade desse mês ainda deverá ser paga;
4. Em caso de não pagamento da mensalidade, a TRIBO de PALCO, reserva-se ao direito de não permitir a permanência do participante no projeto. Privilegiamos, no entanto, o diálogo antecipado sobre qualquer situação financeira imprevista, para que possa ser solucionada.

Artigo 7.º

REGRAS GERAIS DE FUNCIONAMENTO

1. No caso de indisponibilidade do docente para assegurar uma aula ou ensaio, a TRIBO de PALCO garantirá a sua substituição, recorrendo apenas a aula de compensação quando a substituição não for de todo possível;
2. O espaço onde ocorre a atividade deverá ser deixado pelos participantes e docentes no final da aula, no mesmo estado de limpeza e organização aquando do início da atividade.

Artigo 8.º

REGRAS ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE

1. Os alunos assumem o compromisso de assiduidade e pontualidade, perante o trabalho de grupo que é feito em todas as aulas. A colaboração, generosidade e respeito entre todos é o motor deste projeto;
2. São aceites faltas apenas por motivos de força maior e quando devidamente justificadas com envio da justificação por e-mail - tribodepalco@gmail.com (antecipadamente ou logo que possível, e sempre antes da aula seguinte). Para além desta justificação formal, nestes casos de falta imperativa, o participante ou o Encarregado de Educação deve avisar previamente ao início da aula o professor diretamente (não através de outros colegas);
3. Não são consideradas justificações de força maior viagens ou fins de semana de férias, uma vez que o projeto decorre aos sábados e são informados do calendário previamente;
4. Se o participante tiver faltado sem justificação, será contactado (ou o Encarregado de Educação) pela TRIBO de PALCO no sentido de a obter;
5. As aulas iniciam à hora estipulada em horário e calendário publicado. Os alunos devem chegar antecipadamente por forma a estarem preparados para o início da aula. Caso o participante chegue atrasado mais do que 5 minutos, sem aviso prévio, o professor reserva-se o direito de não o deixar entrar na aula, caso entenda que irá perturbar o seu andamento e de o aluno ter de esperar pelo momento oportuno para o fazer.

Artigo 9.º

CUMPRIMENTO DAS REGRAS GERAIS

Impera a regra do bom senso e respeito mútuo, pelo que se considera que todos cumpram estas regras gerais. Caso tal não esteja a acontecer, é convocada uma reunião com o participante ou o Encarregado de Educação para entender qual a razão e tentar solucionar da melhor forma alguma questão necessária.

Artigo 10.º

AFERIÇÃO DE EMPENHO E CONHECIMENTOS

É realizada uma aferição aos participantes pelo professor em 2 momentos do decorrer do projeto (turma de Teatro), uma a meio e outra no final e será enviado um relatório aos participantes e Encarregados de Educação.

No final do Workshop, os alunos receberão um certificado de participação com o número de horas de aulas obtidas.